

Anca Grădinaru
Elena-Silvia Gușu
Irina Hăilă

Evaluarea națională la finalul clasei a VI-a

Teste după modelul M.E. Limbă și comunicare

Ediția a II-a



Cuprins

Cuvânt-înainte.....	3
TESTE LIMBA ROMÂNĂ – LIMBA ENGLEZĂ	5
Testul 1.....	7
Testul 2.....	11
Testul 3.....	15
Testul 4.....	19
Testul 5.....	23
Testul 6.....	27
Testul 7.....	31
Testul 8.....	35
Testul 9.....	39
Testul 10.....	43
Testul 11.....	47
Testul 12.....	51
Testul 13.....	55
Testul 14.....	59
Testul 15.....	63
Testul 16.....	67
Testul 17.....	71
Testul 18.....	75
Testul 19.....	79
Testul 20.....	83
TESTE LIMBA ROMÂNĂ – LIMBA FRANCEZĂ	87
Testul 1.....	89
Testul 2.....	93
Testul 3.....	96
Testul 4.....	100
Testul 5.....	104
Testul 6.....	108
Testul 7.....	111
Testul 8.....	114
Testul 9.....	118
Testul 10.....	122

SUGESTII DE REZOLVARE

TESTE LIMBA ROMÂNĂ – LIMBA ENGLEZĂ	126
Testul 1.....	126
Testul 2.....	127
Testul 3.....	128
Testul 4.....	129
Testul 5.....	130
Testul 6.....	131
Testul 7.....	132
Testul 8.....	133
Testul 9.....	134
Testul 10.....	135
Testul 11.....	136
Testul 12.....	137
Testul 13.....	138
Testul 14.....	139
Testul 15.....	140
Testul 16.....	141
Testul 17.....	142
Testul 18.....	143
Testul 19.....	144
Testul 20.....	145
TESTE LIMBA ROMÂNĂ – LIMBA FRANCEZĂ	146
Testul 1.....	146
Testul 2.....	147
Testul 3.....	148
Testul 4.....	149
Testul 5.....	150
Testul 6.....	152
Testul 7.....	153
Testul 8.....	154
Testul 9.....	155
Testul 10.....	157

TESTUL 1

Uniunea Europeană constituie tema de discuție pentru următoarea activitate. Este o temă care te interesează în mod deosebit și vrei ca intervenția ta să fie una serioasă. Așadar, cauți informații care să te ajute în pregătirea temei.

La final, alegi să folosești ca sursă de documentare cele două texte de mai jos: **TEXTUL A** și **TEXTUL B**.

Citește textele A și B, apoi răspunde cerințelor propuse.

Cerințele de la I la VI urmăresc ce și cât ai înțeles din textele citite, iar cele de la VII la X urmăresc felul în care folosești aceeași informație în scop propriu (acela de a realiza o temă).

TEXTUL A

Uniunea Europeană este un grup format din 27 de țări din Europa. Aceste țări și-au unit forțele pentru ca cetățenii lor să aibă o viață mai bună, mai ușoară și mai sigură. Au decis să lucreze împreună și să se ajute reciproc.

Ideea creării Uniunii Europene a apărut după ce Europa s-a confruntat cu două mari războaie. Țările din Europa și-au dat seama că este mai bine să lucreze împreună decât să se lupte între ele. La început, numai șase țări din Europa au început să lucreze împreună:

- Belgia.
- Franța.
- Germania.
- Italia.
- Luxemburg.
- Țările de Jos.

După aceea, tot mai multe țări li s-au alăturat și a fost creată Uniunea Europeană.

Obiectivele și valorile Uniunii Europene

Toate țările care fac parte din Uniunea Europeană lucrează împreună pentru a se asigura că în Europa:

- este pace.
- cetățenii trăiesc bine.
- toată lumea este tratată egal și nimeni nu este lăsat pe dinafară.
- sunt respectate limbile și culturile tuturor cetățenilor.
- economia este puternică, iar țările membre utilizează aceeași monedă în relațiile lor comerciale.

*Țările Uniunii Europene împărtășesc mai multe valori importante. De exemplu, se asigură că toți cetățenii lor sunt egali și le sunt respectate drepturile. După ce a fost creată Uniunea Europeană, nu au mai existat războaie între țările care o compun. Datorită Uniunii Europene, toate țările din Europa lucrează împreună pașnic. În 2012, Uniunea Europeană a câștigat un mare premiu, denumit **Premiul Nobel pentru pace**. Acest premiu i-a fost acordat Uniunii Europene pentru că a reușit să mențină pacea în Europa.*

Uniți în diversitate

*Uniunea Europeană utilizează expresia „**Uniți în diversitate**” pentru a ilustra care sunt valorile sale.*

Această deviză arată că:

- cei care locuiesc în Uniunea Europeană au culturi și limbi diferite, însă se ajută unii pe alții și muncesc în pace.

- a avea culturi și limbi diferite nu este o problemă. Dimpotrivă. Oamenii cu culturi diferite pot învăța mai multe unii de la alții și pot lucra bine împreună.
(https://european-union.europa.eu/easy-read_ro)

TEXTUL B

The European Union (EU) was formed to bring together the countries of Europe. The EU helps its member countries with issues such as trade, security, and the rights of citizens. By 2013 the group had 28 member countries. However, in 2016, one member – the United Kingdom – voted to leave the EU. The country officially left the union on January 31, 2020.

The European Union has five main parts. The European Parliament makes laws. The voters of EU countries elect its members. The Council of the European Union is the EU's main decision-making body. It is made up of representatives of the governments of the member countries. The European Commission puts EU policies into action. The Court of Justice holds trials. The Court of Auditors makes sure that the EU's money is managed correctly.

After World War II the countries of western Europe wanted to avoid future wars. Some leaders thought that having their countries work together would help.

In 1952 six countries – France, West Germany, Italy, Belgium, Netherlands, and Luxembourg – formed the European Coal and Steel Community (ECSC). The ECSC brought together the countries' coal and steel businesses. It was a success.

The ECSC countries then looked for other ways to cooperate. In 1958 they set up the European Atomic Energy Community (also called Euratom) to produce nuclear power together. They also formed the European Economic Community (EEC). The EEC worked to get rid of taxes and rules that limited trade in Europe.

The ECSC, Euratom, and the EEC merged in 1967 to form the European Communities (EC). More countries joined the EC in the 1970s and 1980s. The EC was so successful in economic matters that its members started working together in other ways as well. In 1991 the members agreed to form the European Union. The EU was officially created in 1993. The EU added more members in the years that followed.

The EU currency, or form of money, is called the euro. It was introduced in 1999. Most member countries switched from their own currencies to the euro.

(<https://kids.britannica.com/kids/article/European-Union/353111>)

I. În tabelul de mai jos, bifează căsuța potrivită pentru a arăta cărui text îi corespunde fiecare dintre afirmațiile din stânga.

	A	B	C	D
	TEXT A	TEXT B	AMBELE TEXTE	NICIUN TEXT
1. Textul este preluat de pe internet.				
2. Textul precizează deviza Uniunii Europene.				
3. Moneda utilizată în cadrul Uniunii Europene este euro.				
4. În anul 2012, UE a primit Premiul Nobel pentru literatură.				

II. Încercuiește varianta care corespunde informațiilor din textele date:

1. Una dintre țările fondatoare ale Uniunii Europene este:

- a. România.
- b. Belgia.
- c. Bulgaria.
- d. Islanda.

2. Uniunea Europeană este formată dintr-un număr de ... țări:

- a. 6.
- b. 28.
- c. 84.
- d. 27.

3. ECSC stands for:

- a. the European Coal and Oil Community.
- b. the European Chemistry and Science Community.
- c. the European Coal and Steel Community.
- d. the European Union.

4. The EU currency was introduced in:

- a. 1999.
- b. 2013.
- c. 1952.
- d. 2020.

III. Transcrie, din fiecare text, câte două cuvinte/expresii legate de scopul/scopurile Uniunii Europene.

cuvinte în limba română

English words

IV. Completează (în limba în care este formulat enunțul) spațiile libere cu informații selectate din textele-suport:

Conform textului A, Premiul Nobel pentru pace i-a fost acordat Uniunii Europene pentru

Deviza Uniunii Europene este _____.

In order to produce nuclear power together, they _____.

The EC was so successful in _____ matters that its members started _____ in other ways as well.

V. Transcrie, din fiecare text-suport, câte o secvență care ilustrează numărul actual de țări membre ale Uniunii Europene.

- _____.
- _____.

VI. Completează tabelul cu sinonime selectate din textele date pentru următoarele cuvinte:

distincție	
negustoresc	
collaborate	
matters	

Utilizarea informațiilor din texte în pregătirea temei
Uniunea Europeană

VII. Prezintă, în 2–3 enunțuri, motivul/motivele pentru care a fost creată Uniunea Europeană.

VIII. Prezintă o asemănare și o deosebire între cele două texte.

IX. Vrei să realizezi un chestionar pe care să-l aplici colegilor tăi, în clasă, pentru a afla în ce măsură cunosc informații despre Uniunea Europeană. Completează chestionarul de mai jos cu întrebările potrivite, la care colegii tăi trebuie să răspundă.

ÎNTREBARE	DA	NU
1.		
2.		
3.		
4.		

X. Bifează imaginea potrivită pentru sentimentele pe care ți le-au provocat textele citite, motivând alegerea făcută:



Motivarea alegerii

TESTUL 2

Ecranizări celebre este tema de discuție programată pentru următoarea activitate. Este o temă care te interesează în mod deosebit și vrei ca intervenția ta să fie una serioasă. Așadar, cauți informații care să te ajute în pregătirea temei.

La final, alegi să folosești ca sursă de documentare cele două texte de mai jos: TEXTUL A și TEXTUL B.

Citește textele A și B, apoi răspunde la cerințele propuse.

Cerințele I–VI urmăresc ce și cât ai înțeles din textele citite, iar cele de la VII la X, felul în care folosești această informație în scop propriu (acela de a realiza o temă).

TEXTUL A

De-a lungul timpului au existat nenumărate încercări de ecranizare a romanelor, unele reușite, altele nu prea. Iată, după părerea mea, care sunt cele mai reușite ecranizări de acest gen din România:

1. **Steaua fără nume** (1965). Adaptare a romanului lui Mihail Sebastian, este o coproducție româno-franceză, sub regia lui Pitt Popescu, avându-i în rolurile principale pe Marina Vlady, Claude Rich și Grigore Vasiliu-Birlic. Pe lângă minunatul efect al peliculei realizate în alb-negru, imaginea este grăitoare, interpretarea actorilor, absolut serafică, te introduce numaidecât în lumea fascinantă a celor doi protagoniști. Ai vrea ca timpul să se oprească în loc și tu să privești la nesfârșit acest film.

2. **Pădurea spânzuraților** (1965). Capodopera lui Liviu Rebreanu este magistral așezată pe peliculă de către inegalabilul Liviu Ciulei, ajutat fiind de o distribuție absolut fenomenală, alături de regizor găsindu-se actori precum Ștefan Ciubotărașu, Victor Rebengiuc, Marga Barbu, Toma Caragiu, Ion Caramitru, Gheorghe Cozorici și Gina Patrichi. Este un film terifiant de acaparator, care te prinde în tentaculele dramei încă de la prima secvență. O creație absolut devastatoare, premiată la Festivalul de film de la Cannes, din anul 1965, pentru regie.

3. **Moromeții** (1987). Romanul lui Marin Preda este atât de viu în filmul lui Stere Gulea (...). Avându-i în distribuție pe Victor Rebengiuc, Luminița Gheorghiu, Gina Patrichi, Dorel Vișan și Mitică Popescu, succesul acestui film stă în fantezia aparent simplistă a imaginilor, care redă, cu o acuitate demnă de invidiat, lumea satelor de sub umbra tăvălugului comunist aflat încă în fază incipientă.

4. **Baltagul** (1969). Sub regia lui Mircea Mureșan, care a scris scenariul peliculei, filmul îți oferă, cu o reală sinceritate, vuietul istoriei din tulburile vremuri în care neamul românesc încă își căuta definirea și rădăcinile. Avându-i în distribuție pe Ilarion Ciobanu și Margarita Lozano, filmul este o reușită care te acaparează.

5. **Neamul Șoimăreștilor** (1965). Încercarea de adaptare după romanul omonim al lui Mihail Sadoveanu îi reușește cu brio regizorului Mircea Drăgan, prin impetuositate și grija pentru amănunte, prin dialogul viu și tăios dintre personaje, dar mai ales prin inspirația alegerii cadrelor care redă aproape întru totul povestea tulburătoare. Avându-i în distribuție pe titanii cinematografului autohtone George Calboreanu, Ștefan Ciubotărașu, Colea Răutu, Amza Pellea și Ion Besoiu, filmul este o veritabilă capodoperă.

(Top 10 filme românești inspirate din cărți realizat de Cristian Cărpenaru, text preluat de pe <https://booknation.ro/top-10-filme-romamesti-inspirate-din-carti/>)

TEXTUL B

HARRY POTTER AND THE CHAMBER OF SECRETS is more pure magic for young Potter fans who like adventure over the darker themes in the series. Flying cars, giant spiders and snakes, and faster and larger-than-life Quidditch matches keep the story moving as Harry (Daniel Radcliffe) and friends soar through their second year at Hogwarts School of Witchcraft and Wizardry. As this installment begins, Harry gets a visit at the Dursleys' from a house elf named Dobby (voiced by Toby Jones), who warns Harry that someone is trying to harm him. After a hair-raising trip with Ron (Rupert Grint), Harry arrives at Hogwarts, where there are new classes, new challenges, and a somewhat suspicious, extremely narcissistic new Defense Against the Dark Arts teacher named Gilderoy Lockhart (Kenneth Branagh). Harry is the only one who can hear a strange voice echoing through the halls, and he's in the wrong place at the wrong time when some very bad and scary things happen. It seems that Hogwarts has a Chamber of Secrets that hasn't been opened for 50 years. Somewhere in that chamber is a dangerous creature just waiting for the right person to let it out. Many people suspect that Harry is that person, and he wonders whether they're right. The two adults Harry trusts most, Hagrid (Robbie Coltrane) and Dumbledore (Richard Harris), are removed from the school, and if someone doesn't stop the creature, Hogwarts may be closed for good. As always, it will take Hermione (Emma Watson)'s research skills, Ron's courage, and Harry's heart to save the day.

(<https://www.common sense media.org/movie-reviews/harry-potter-and-the-chamber-of-secrets>)

I. Bifează în tabelul de mai jos căsuța potrivită, pentru a arăta cărui text îi corespunde fiecare dintre afirmațiile din stânga.

	A	B	C	D
	TEXT A	TEXT B	AMBELE TEXTE	NICIUN TEXT
1. Textul prezintă cinci ecranizări.				
2. Textul menționează actorii care au interpretat diferite roluri.				
3. În text se regăsește definiția cinematografiei.				
4. Textul face referire la o creatură periculoasă.				

II. Încercuiește varianta care corespunde informațiilor din textele date.

1. **Pădurea spânzuraților** îl are în distribuție pe actorul:

- a. Liviu Rebreanu.
- b. Victor Rebengiuc.
- c. Liviu Ciulei.
- d. Dorel Vișan.

2. Autorul romanului **Baltagul** este:

- a. Ilarion Ciobanu.
- b. Mihail Sebastian.
- c. Mircea Mureșan.
- d. Mihail Sadoveanu.

3. Dobby warns Harry that someone is trying to:

- a. harm him.
- b. make him laugh.
- c. remove him from school.
- d. befriend him.

4. ... is the Dark Arts teacher:

- a. Hagrid.
- b. Rupert Grint.
- c. Gilderoy Lockhart.
- d. Kenneth Branagh.

III. Transcrie, din fiecare text, câte două cuvinte care se referă la cinematografie.

cuvinte în limba română

English words

IV. Încercuiește ADEVĂRAT (A)/FALS (F) sau TRUE (T)/FALSE (F), justificând alegerea cu secvențe din text.

1. Ecranizarea romanului *Neamul Șoimăreștilor* redă lumea satului în perioada comunistă.

A/F

Justificare:

2. Pelicula cinematografică *Steaua fără nume* este realizată alb-negru.

A/F

Justificare:

3. The Chamber of Secrets has been locked for fifty years.

T/F

Justification:

4. Toby Jones pays Harry a visit at the beginning of the movie.

T/F

Justification:

V. Completează tabelul cu sinonime selectate din textele date pentru următoarele cuvinte:

angelică	
origini	
questionable	
weird	

VI. Fill out the next sentence, using information from text B.

will prevent Hogwarts from closing for good.

Utilizarea informațiilor din texte în pregătirea temei
Ecranizări celebre

VII. Notează o asemănare și o deosebire dintre textele-suport de mai sus.

VIII. Explică celor din clasa ta sensul secvenței:

Încercarea de adaptare după romanul omonim al lui Mihail Sadoveanu îi reușește cu brio regizorului Mircea Drăgan, prin impetuozitate și grija pentru amănunte, prin dialogul viu și tăios dintre personaje, dar mai ales prin inspirația alegerii cadrelor care redă aproape întru totul povestea tulburătoare.

IX. Vrei să realizezi un chestionar pe care să-l aplici colegilor tăi, în clasă, pentru a afla ce cred ei despre ecranizările cărților preferate. Completează chestionarul de mai jos cu întrebările potrivite, la care colegii tăi trebuie să răspundă.

ÎNTREBARE	DA	NU
1.		
2.		
3.		
4.		

X. Exprimă-ți opinia, în 4–5 rânduri, despre o ecranizare a unei cărți citite.

TESTUL 3

Animale fantastice este tema de discuție programată pentru următoarea activitate. Este o temă care te interesează în mod deosebit și vrei ca intervenția ta să fie una serioasă. Așadar, cauți informații care să te ajute în pregătirea temei.

La final, alegi să folosești ca sursă de documentare cele două texte de mai jos: TEXTUL A și TEXTUL B.

Citește textele A și B, apoi răspunde la cerințele propuse.

Cerințele I–VI urmăresc ce și cât ai înțelege din textele citite, iar cele de la VII la X, felul în care folosești această informație în scop propriu (acela de a realiza o temă).

TEXTUL A

În mitologia geto-dacilor întâlnim mai multe specii de animale fantastice: Pasărea Unicorn, Cerbul cu opt picioare, Șarpele cu trei capete, diverse specii de grifoni, cabaline înaripate și nu în ultimul rând, Balaurul dacic.

***Pasărea Unicorn** din mitologia geto-dacilor este un fel de Pasăre Măiastră. Când apare pe obiectele de podoabă purtate de regi, domină peisajul. De fiecare dată ține un iepure în gheare și un pește în cioc. Această viețuitoare fabuloasă este întâlnită pe pocalele de la Agighiol, Rogozen și pe cupa descoperită în zona Porților de Fier (aflată acum la Metropolitan Museum din New York). Mai apare redată pe coiful de la Peretu și pe cel deținut de Institutul de Artă din Detroit.*

Pasărea Unicorn posedă un atribut supranatural, cornul. Petre Alexandrescu spune despre ea că reprezintă o ființă divină, care își exercita dominația asupra atmosferei, mediului terestru și a celui acvatic; I.H. Crișan o consideră întruchiparea zoomorfă a Marelui Zeu, iar după Valeriu Sârbu și Gelu Florea, acest motiv întâlnit în arta getică este o creație originală, „rezultat al asimilării unor motive scito-siberiene și nord-italice” (...). Mărimea ghearelor, cornul, abilitatea de a prinde două animale în același timp, toate acestea ilustrează faptul că pasărea deținea un rang superior față de celelalte animale din mitologia geto-dacilor (...).

***Grifonul** este un animal fantastic apărut în lumea artistică a Orientului antic. Pe teritoriul Daciei, decorul grifonului este întâlnit la Ocnița (Ocnele Mari, jud. Vâlcea), unde s-a descoperit un pandantiv semilunar cu doi „grifoni-panteră” afrontați față de un cap de taur. (...) Persistența în arta și spiritualitatea geto-dacilor a acestui decor este dovedită și de descoperirea de la Surcea, pe una dintre falerele tezaurului de aici este întâlnit un grifon cu trup de leu. Însăpăimântătoarea ființă mai apare pe matrița de la Sarmizegetusa Regia, pe așa-zisele scuturi de fier de la Piatra Roșie, pe diverse piese de harnașament, podoabe și nu în ultimul rând, pe un rhyton (vas de băut) descoperit în Bulgaria. În mitologie, grifonii sunt asociați simbolurilor solare, de asemenea, ei mai posedă funcția de gardieni ai comorilor și păstrători ai tainelor. Grifonul combină puterea terestră a leului și energia celestă a vulturului, este simbol al forței și vigilenței, dar și obstacol ce trebuie depășit pentru a avea acces la lucruri de mare preț (Jean Chevalier, Alain Gheerbrand, Dicționar de simboluri, vol. II, p. 114). Pe artefactele din arealul geto-dacilor întâlnim grifoni-lei, grifoni-lupi, grifoni-vulturi.*

(Text adaptat după *Animale fantastice din mitologia geto-dacilor* de Viorel Moraru)

TEXTUL B

For thousands of years, people around the world believed that unicorns did exist. However, in 1825, a prominent French naturalist called Georges Cuvier attempted to dispel the myth by stating that an animal with a split hoof could never grow a single horn from its head (he also argued against theories of evolution). Nevertheless, the spirit of the unicorn has lived on ever since – people even celebrate National Unicorn Day every year on 9 April.

So... do unicorns exist in Scotland? Of course they do! You just have to know where to look. Here are some places in Scotland where you can spot our country's national animal:

When exploring Edinburgh you'll see a number of unicorns of various shapes and sizes. There's a fine example on a heraldic shield by the gates to the Palace of Holyroodhouse, another in the Royal Apartments at Edinburgh Castle, and several hiding among the Victorian woodcarvings at St Giles' Cathedral, just down the road from Gladstone's Land.

Wherever you see a mercat cross (a Scottish market cross and an old symbol of trade and prosperity for many of our towns and cities), look for a unicorn atop the tower. There are many different examples across the country, ranging from the modest to the ornate, in towns and cities such as Edinburgh, Culross, Prestonpans, Dunfermline and Falkland.

Further north, you'll find interesting examples of Scottish unicorns at Stirling Castle, home of the "Hunt of the Unicorn" tapestries, and Dundee, where HMS Unicorn, one of the oldest warships in the world, proudly displays a unicorn as its figurehead.

(<https://www.nts.org.uk/stories/the-unicorn-scotlands-national-animal>)

I. Bifează în tabelul de mai jos căsuța potrivită pentru a arăta cărui text îi corespunde fiecare dintre afirmațiile din stânga.

	A	B	C	D
	TEXT A	TEXT B	AMBELE TEXTE	NICIUN TEXT
1. Textul prezintă un singur animal fantastic.				
2. În text se precizează o tehnică de combatere a animalelor sălbatice.				
3. Textul indică o serie de localități unde au fost găsite artefacte ornate cu reprezentări ale animalelor fantastice.				
4. Textul prezintă simbolistica animalelor din tema dată.				

II. Încercuiește varianta care corespunde informațiilor din textele date.

1. Printre speciile de animale fantastice din mitologia geto-dacă se regăsește:

- a. Șarpele cu trei capete.
- b. Harpia.
- c. Trolul.
- d. Minotaurul.

2. Pasărea Unicorn este redată:

- a. pe scuturile de fier de la Piatra Roșie.
- b. la Ocnele Mari, jud. Vâlcea.
- c. pe coiful deținut de Institutul de Artă din Detroit.
- d. pe podoabele deținute de Metropolitan Museum din New York.

3. According to text B, one can see unicorns on a heraldic shield:

- a. in France.
- b. in the Royal Apartments at Edinburgh Castle.
- c. at St Giles' Cathedral.
- d. by the gates to the Palace of Holyroodhouse.

4. Scotland's national animal is:

- a. the dragon.
- b. the basilisk.
- c. the unicorn.
- d. the Loch Ness Monster.

III. Transcrie, din fiecare text, câte două cuvinte care se referă la elemente din alcătuirea animalelor fantastice.

cuvinte în limba română

English words

IV. Încercuiește ADEVĂRAT (A)/FALS (F) sau TRUE (T)/FALSE (F), justificând alegerea cu secvențe din text.

1. Pandantivul semilunar descoperit la Ocnîța conține reprezentarea unui grifon cu trup de leu.

A/F

Justificare: _____

2. În mitologie, grifonul simbolizează forța și prudența.

A/F

Justificare: _____

3. People celebrate the National Unicorn Day on 9th May.

T/F

Justification: _____

4. Georges Cuvier, the French naturalist, did not believe in the existence of unicorns.

T/F

Justification: _____

V. Completează tabelul cu antonime selectate din textele date pentru următoarele cuvinte/expresii:

demonică	
comună	
in plain view	
few	

VI. Fill out the next sentence, using information from text B.

The Scottish mercat cross is the symbol of _____.

Utilizarea informațiilor din texte în pregătirea temei
Animale fantastice

VII. Notează o asemănare și o deosebire între textele-suport.

VIII. Explică celor din clasa ta sensul secvenței: *Grifonul combină puterea terestră a leului și energia celestă a vulturului.*

IX. Vrei să realizezi un chestionar pe care să-l aplici colegilor tăi, în clasă, pentru a afla ce cred ei despre animalele fantastice menționate în textele-suport. Completează chestionarul de mai jos cu întrebările potrivite, la care colegii tăi trebuie să răspundă.

ÎNTREBARE	DA	NU
1.		
2.		
3.		
4.		

X. Exprimă-ți opinia, în 4–5 rânduri, despre animalul fantastic preferat.

TESTUL 4

Social media este tema de discuție programată pentru următoarea activitate. Este o temă care te interesează în mod deosebit și vrei ca intervenția ta să fie una serioasă. Așadar, cauți informații care să te ajute în pregătirea temei.

La final, alegi să folosești ca sursă de documentare cele două texte de mai jos: TEXTUL A și TEXTUL B.

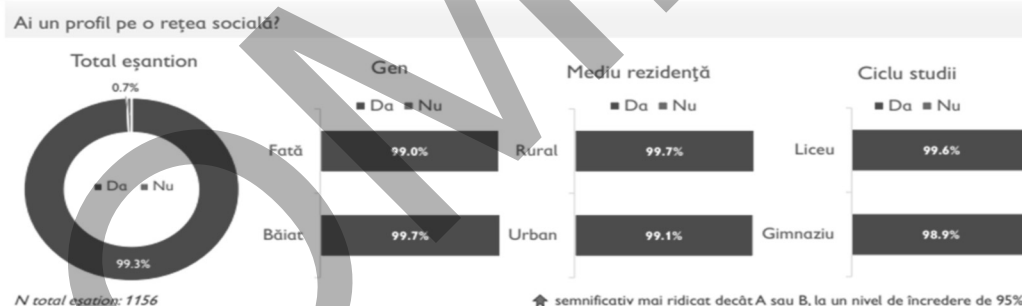
Citește textele A și B, apoi răspunde la cerințele propuse.

Cerințele I–VI urmăresc ce și cât ai înțeles din textele citite, iar cele de la VII la X, felul în care folosești această informație în scop propriu (acela de a realiza o temă).

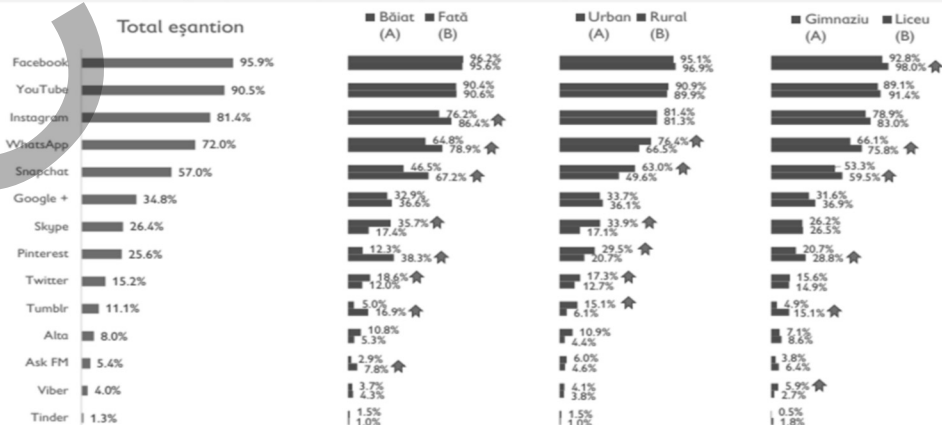
TEXTUL A

Utilizarea rețelelor sociale

Aproape toți copiii care au răspuns la studiu afirmă că folosesc cel puțin o rețea socială, comportamentul fiind unitar din perspectiva genului, a mediului de rezidență sau a ciclului de studii. Procentul poate părea nefiresc de ridicat, însă este explicabil dacă luăm în considerare studiul similar desfășurat de Organizația Salvați Copiii în 2015. În rândul populației școlare de la nivel național, utilizarea rețelelor sociale era de 90% per total eșantion și de 93% în mediul urban, descriind un trend ascendent comparativ cu alte cercetări desfășurate de Salvați Copiii în 2013. Revenind la datele actuale, putem afirma că, din populația de copii care utilizează Internetul (studiul din 2015 estima că 95% dintre copii petrec timp online zilnic sau de câteva ori pe săptămână), lipsa unui profil pe o rețea socială constituie o excepție.



Alege din lista de mai jos aplicațiile sau rețelele pe care le folosești:



TESTUL 1

Modul de petrecere a timpului liber constituie tema de discuție pentru următoarea activitate. Este o temă care te interesează în mod deosebit și vrei ca intervenția ta să fie una serioasă. Așadar, cauți informații care să te ajute în pregătirea temei.

La final, alegi să folosești ca sursă de documentare cele două texte de mai jos: TEXTUL A și TEXTUL B.

Citește textele A și B, apoi răspunde cerințelor propuse.

Cerințele de la I la VI urmăresc ce și cât ai înțeles din textele citite, iar cele de la VII la X urmăresc felul în care folosești aceeași informație în scop propriu (acela de a realiza o temă).

TEXTUL A

Timpul liber poate fi în egală măsură prieten și dușman, atât pentru copii, cât și pentru părinți. De aceea, este foarte important să-i acorzi atenția cuvenită, în așa fel încât să valorifici la maximum avantajele și să încerci să diminuezi pe cât posibil consecințele neplăcute.

Avantaje: timpul liber înseamnă foarte multă mișcare, aer, natură, jocuri și jucării, distracție, dobândire de abilități, descoperire, experimentare, mulți prieteni și altele.

Dezavantaje: timpul liber poate însemna și pericole, accidente de tot felul și situații imprevizibile, căzături grave cu consecințe dureroase, mușcături de animale, de insecte, lovituri sau vorbe urâte din partea altor copii, rătăcirii în natură, oameni răi de care copiii trebuie să învețe să se ferească. (...)

În timpul weekendului sau în serile în care programul părinților este mai lejer, se pot face nenumărate activități comune, care să-i bucure și să-i destindă atât pe copii, cât și pe părinți. (...)

În natură nu te poți plictisi. Cu ocazia unei ieșiri în parc, copiii și părinții pot aduna materiale diverse, precum conuri de brad, pietricele, frunze, semințe și din ele, acasă, să realizeze lucrări interesante la masa din sufragerie ori pe covor. Este nevoie doar de câteva coli de carton, lipici, fire de ață, sârmă... și creativitatea e în floare! (...)

La locurile de joacă, unde există tobogane, leagăne, groapă cu nisip, băncuțe, mese și unde sunt și alți copii însoțiți de părinții lor, e multă distracție, e veselie, iar copiii își fac mulți prieteni (...).

Când la toate aceste acțiuni unul sau ambii părinți sunt prezenți și îl sprijină pe copil cu dragoste, cu blândețe, cu voie bună, legăturile emoționale se îmbogățesc și se consolidează; curajul copilului se dezvoltă, organismul se călește și devine mai puternic, mai pregătit să reziste la eforturi și la încercările din anii de mai târziu. (...)

O altă activitate care antrenează foarte mult creativitatea copilului este realizarea de albume tematice sau colaje folosind imagini decupate din diverse ziare sau reviste. Părinții vor avea grijă să le pună la dispoziție toate cele necesare lucrului, asistându-i activ în demersul lor creativ.

După terminarea lucrărilor, este important ca părinții să-și antreneze copiii în curățarea spațiului de lucru, punând totul în ordine, iar în felul acesta, copiii vor avea satisfacția lucrului împlinit, aprecierea părinților și mândria că au devenit capabili, puternici și pricepuți.

(Ana-Ramona Tunaru [psiholog], „Ce facem cu copiii în timpul liber? Timp liber... și nu numai!”, fragment preluat de pe www.gradinite.com)

TEXTUL B

Les loisirs préférés des Français ? Bien sûr, ça dépend des générations mais en général, quand ils sont chez eux, ils aiment bien écouter de la musique, regarder un film à la télévision ou en DVD. L'ordinateur prend une place de plus en plus importante, les Français l'utilisent pour surfer sur Internet mais aussi pour tenir leur blog, faire des montages vidéo, s'occuper de leurs photos ou encore télécharger de la musique. Ils adorent jouer aux jeux vidéo. En général, ils jouent sur leur ordinateur ou sur leur console mais il y a de plus en plus de gens qui jouent sur leur téléphone portable.

Il y a aussi ceux qui aiment bricoler, laver leur voiture ou s'occuper de leur jardin. Ils lisent aussi beaucoup de romans, des magazines et des bandes dessinées.

Quand ils sortent, les Français vont beaucoup au cinéma. Les jeunes passent beaucoup de temps à boire des cafés au bar, et les étudiants aiment bien sortir boire une bière en ville ou aller en discothèque. Les Français apprécient aussi les visites de musées, le théâtre et les concerts de rock, les concerts de jazz, les concerts de musique pop, etc.

Quand ils font du sport, les garçons font du football, du tennis, du rugby, du basket et des arts martiaux comme le judo ou le karaté. Les filles préfèrent le tennis, la danse, la natation, l'équitation ou la gymnastique. Les plus âgés préfèrent le vélo, la marche, la natation ou bien sûr, une bonne partie de pétanque.

Les Français aiment aussi jouer de la musique, ils jouent surtout du piano et de la guitare mais depuis quelques années, les percussions africaines sont très à la mode et on entend de plus en plus le son du djembé dans les parcs et les rues de France.

(https://www.podcastfrancaisfacile.com)

I. În tabelul de mai jos, bifează căsuța potrivită, pentru a arăta cărui text îi corespunde fiecare dintre afirmațiile din stânga.

	A	B	C	D
	TEXT A	TEXT B	AMBELE TEXTE	NICIUN TEXT
1. Textul este preluat de pe internet.				
2. În text, sunt prezentate mai multe modalități de petrecere a timpului liber.				
3. În text, se insistă pe relația dintre părinți și copii.				
4. Textul face referire la cinema, muzică, sport, ca modalități de petrecere a timpului liber.				

II. Încercuiește varianta care corespunde informațiilor din textele date:

1. Un aspect care consolidează legătura emoțională dintre părinți și copii este:
- a. jocurile video;

b. sportul;

c. mersul la cinema;

d. petrecerea împreună a timpului liber.

2. O activitate care antrenează creativitatea copiilor este:

- a. jocul pe calculator;
- b. jocul în parc;
- c. realizarea de albume tematice sau colaje;
- d. lectura ziarelor și a revistelor.

3. Les Français utilisent l'ordinateur pour :

- a. tenir un blog ;
- b. contacter leurs parents ;
- c. programmer des activités ;
- d. réaliser des bandes dessinées.

4. Quand elles font du sport, les filles préfèrent :

- a. le rugby ;
- b. le basket ;
- c. les arts martiaux ;
- d. la danse.

III. Transcrie, din fiecare text, câte un cuvânt/structură legat(ă) de tipul de activități pe care participanții le desfășoară în timpul liber.

Cuvânt/structură în limba română

Mot/syntagme en français

IV. Completează (în limba în care este formulat enunțul) spațiile libere cu informații selectate din textele-suport:

Conform textului A, un avantaj al timpului liber este _____ .
După cum rezultă din textul A, reorganizarea spațiului de lucru le oferă copiilor _____

Quand ils sortent, les Français apprécient _____

Les Français jouent surtout _____

V. Transcrie, din fiecare text-suport, câte o secvență care prezintă o activitate de timp liber petrecută în interiorul locuinței.

VI. Completează tabelul cu sinonime selectate din textele date pentru următoarele cuvinte:

neășteptate	
finalizarea	
user	
adorent	

Utilizarea informațiilor din texte în pregătirea temei
Modul de petrecere a timpului liber

VII. Prezintă, în 2–3 enunțuri, una dintre activitățile de timp liber pe care le preferi.

VIII. Indică o asemănare și o deosebire între cele două texte.

IX. Vrei să realizezi un chestionar pe care să-l aplici colegilor tăi, în clasă, pentru a afla care sunt părerile lor în privința modului de petrecere a timpului liber. Completează chestionarul de mai jos cu întrebările potrivite, la care colegii tăi trebuie să răspundă.

ÎNTREBARE	DA	NU
1.		
2.		
3.		
4.		

X. Bifează imaginea potrivită pentru sentimentele pe care ți le-au provocat textele citite, motivând alegerea făcută:



Motivarea alegerii
